

Описание творческого проекта Театрализованный концерт «СВЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Форма и название события	Театрализованный концерт «СВЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
Место проведения (город, площадка)	г. Пермь (Пермский край), МАУК «Пермский городской дворец культуры им. М.И. Калинина»
Дата проведения	07.05.2025 г.
Режиссёр (ФИО)	Карпухов Илья Сергеевич
Цель	Создать у зрителя эмоционально-нравственное переживание сопричастности к истории страны через осознание цены мира и личного вклада предков в Победу.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Объединить документальную правду (воспоминания, наградные листы) с художественной выразительностью (музыка, стихи, хореография). • Актуализировать чувство благодарности и долга перед ветеранами и тружениками тыла у молодого поколения.
Тема	Связь поколений и неугасимая память о подвиге, живущая в семейных историях и сердцах потомков.
Идея	Великая Победа обретает бессмертие не в монументах, а в живом свете личной памяти, передаваемом из уст в уста, от сердца к сердцу.
Сверхзадача	Зажечь в каждом зрителе внутренний «свет памяти», который преобразует равнодушное знание истории в личную ответственность за сохранение мира и передачу правды о войне будущим поколениям.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Создание звуковой партитуры мероприятия, запись текстов-историй для сценарного хода концерта, сведение фонограмм.
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать)	---

конкретный музыкальный материал)	
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	Работа с пространственной проекцией (маппинг на задник сцены и силуэт монумента «Родина-мать»).
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	Количество участников – 123 чел. Количество зрителей – 600 чел. Количество просмотров трансляции мероприятия – 4 600 чел.
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	Основным образом проекта стал свет. Он воплощался визуально в сценарном ходе концерта, а также свет «внутренний», который был воплощен в работе с артистами и актерской группой. В концерте звучит запись голосов реальных людей и их семей. Но никто на сцене не говорит. Это раскрывает мысль – о подвиге мы не говорим громко, так как мы далеки от того времени, но даже в молчании живет память пока горит свет.